



LES JOURS ÉPAGOMÈNES

SEXTET DE BOIS / PROJET D'ÉCRITURE MUSICALE ET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

JÉRÔME MASCO - SAXOPHONISTE ET COMPOSITEUR - JUIN 2020

Plus un projet d'écriture qu'un groupe constitué, *Les Jours Épagomènes* est un recueil de compositions personnelles arrangées pour sextet à vent, sans aucune section rythmique.

Le projet est né « en ligne » pendant le confinement du printemps 2020, avec une première vidéo réunissant les musicien·nes Marina Moureau, Alexandre Aguilera, Julien Dubois, Julien Pontvianne et Jonathan Bergeron.



Une autre composition enregistrée à distance – « Villa Llanquín » – accueille des musicien·nes du monde entier : Olga Amelchenko, Patricia López, Kira Linn, Toms Rudzinskis et Dawid Tokłowicz.

Tantôt rythmés, tantôt aériens, les arrangements mettent en valeur les différentes tessitures des instruments, permettant à la musique de respirer.

Le titre du projet fait référence aux six jours terminant l'année du calendrier républicain créé pendant la Révolution Française. Ces jours étaient chômés et festifs ; le sixième, n'advenant que lors des années (bis)sextiles, étant évidemment celui.. de la Révolution !

Jérôme Masco (Mascotto) est un saxophoniste et compositeur né en Sud Gironde. Nourri d'influences très larges (du garage rock à la musique contemporaine), il partage son activité artistique entre composition, enseignement et scène de jazz et musiques actuelles en Nouvelle-Aquitaine. Diplômé du CRR de Bordeaux en jazz, il évolue également dans le milieu du cinéma.

pistes de médiation (parmi d'autres...)

- La présentation du travail de composition : comment viennent les idées, par quelles étapes le compositeur passe avant de produire une pièce musicale aboutie
- L'arrangement musical : qu'est-ce que la mélodie, l'harmonie, comment faire pour construire un arrangement à plusieurs instruments
- Présentation de la famille des bois, leur histoire, leur utilisation de l'ère classique à nos jours

note technique

- concert acoustique sans besoin de sonorisation
- matériel à prévoir : 6 chaises sans accoudoirs (pas de chaise coque)
- espace de représentation : cercle de 10 m² [période covid-19], ou 6 m² [hors période covid-19]
- durée du concert : adaptable, de 30 min à 1h
- durée de la médiation : 45 min
- possibilité d'intégrer au sextet des musicien·nes professionnel·les locales-aux moyennant 1 à 2 journées de résidence sur place
- prix indicatif de cession du spectacle seul, avec médiation : 1 200 € hors déplacements, droits d'auteur et frais administratifs

Infos/booking : Jérôme Masco
contact@jeromemasco.com
m.me/jeromemasco
+33 (0)6 84 34 72 49

Administration :

hello buddy!